

Festiwal Gier Logicznych odbył się mimo zarazy

Co roku jesienią Rada Dzielnicy III Prądnik Czerwony, Polskie Towarzystwo Kulturalne Oddział w Krakowie oraz Młodzieżowy Dom Kultury przy al. 29 Listopada 102 wspólnie przygotowują dla dzieci i ich rodziców propozycję aktywnego spędzania czasu wolnego. Od lat odbywa się Festiwal Gier Logicznych, który podpowiada, jak przy pomocy gier uczyć dzieci koncentracji uwagi, umiejętności logicznego myślenia, kojarzenia faktów, czy też refleksu, szybkości podejmowania decyzji oraz koordynacji ruchowej. Tegoroczna sytuacja epidemiologiczna zmusiła organizatorów do zmiany formuły – nie mogły się już odbyć spotkania przy grach w szkołach, jak bywało do tej pory. Festiwal postanowiono przenieść do Internetu i zmienić jego formułę. Nadal jego celem pozostało aktywizowanie rodzin do wspólnych działań.

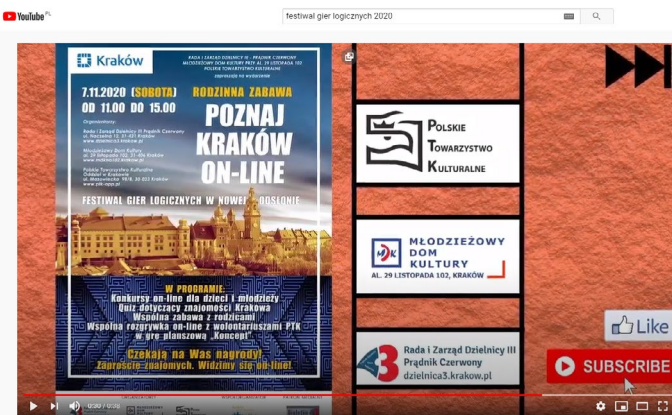
Tematem Festiwalu w tym roku było „Poznaj Kraków on-line”. Dla dzieci w różnych kategoriach wiekowych przygotowane zostały konkursy plastyczne w oparciu o znane legendy związane z miastem oraz zadania na spostrzegawczość w oparciu o różne gry. Dodatkowo rozegrane zostały quizy oraz gra „Koncept”, gdzie liczyła się koncentracja i refleks. Wyzwanie udziału w grach i zadaniach podjęto wiele rodzin. Festiwal odbywał się „na żywo” za pośrednictwem

Animacja kultury w Klubie Olsza w obliczu pandemii

Jakie wyzwania postawiła przed Wami sytuacja covidowa i jak sobie z nimi radzicie?

Natalia Smyk: Jeśli chodzi o prowadzenie zajęć on-line, to mamy już doświadczenie dzięki realizacji projektu Domowy Teatr Lalek oraz Klubu Rodziców, w którym realizujemy zajęcia dla rodziców i dzieci do 3. roku życia. Są to zajęcia sensoplastyczne, zajęcia integracyjno-rozwojowe oraz nasz autorski cykl spotkań „Bajkoterapia metodami parateatralnymi”.

Aleksandra Małeczka: Niestety ze względu na sytuację pandemiczną wszystkie nasze działania zostały przeniesione do przestrzeni wirtualnej i odbywają się na Facebookowej grupie „Interaktywny Klub Rodzica Klubu Malwa i Klubu Olsza”, do której serdecznie zapraszamy. Jedne z naszych zajęć przekształciłyśmy w cykliczne filmy edukacyjne „Malwowe Poranki” i „Poranki pod Olszą”, zaś zajęcia sensoplastyczne oraz „Bajkoterapia” odbywają się w formie transmisji live. Nie ukrywamy, że zajęcia on-line są trudniejsze do poprowadzenia i że bardzo brakuje nam bezpośredniego kontaktu

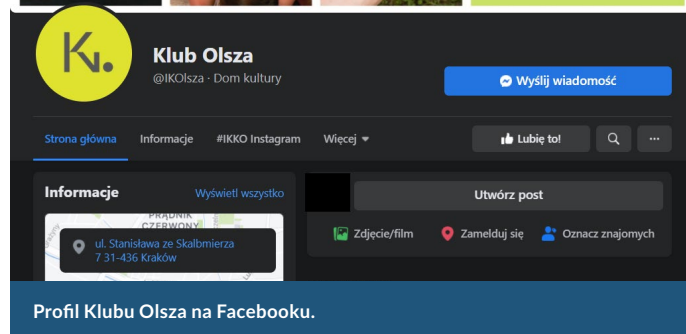


Tegoroczny Festiwal z uwagi na obostrzenia odbył się on-line. Fot. Młodzieżowy Dom Kultury przy al. 29 Listopada 102

kanалу YouTube, a nad sprawnym przebiegiem wydarzenia czuwali wolontariusze Polskiego Towarzystwa Kulturalnego. Dzięki wsparciu Rady Dzielnicy III Prądnik Czerwony dla najbardziej zaangażowanych uczestników przygotowane zostały nagrody.

Jak się okazało Festiwal był ciekawą propozycją szczególnie dla rodzin pozostających w domu z powodu kwarantanny. Nowa formuła spotkała się z pozytywną opinią dzieci i rodziców.

Joanna Stachowicz
Kierownik Pracowni Animacji Kultury
Młodzieżowego Domu Kultury
przy al. 29 Listopada 102



z uczestnikami zajęć. Cieszymy się jednak, że Internet umożliwia kontynuację działań edukacyjno-artystycznych, a dzięki interaktywności facebookowej grupy jesteśmy w ciągłym kontakcie z uczestnikami naszych zajęć.

Z animatorkami kultury rozmawiała
Agnieszka Pięta-Jadczak
koordynatorka Integracyjnego Klubu Kultury Olsza